

**ȘCOALA NAȚIONALĂ DE STUDII POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE
FACULTATEA DE COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE
ADMITERE 2015**

SUBIECTE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Caracterizați succint genul epic; realizați o analiză comparativă între două specii ale genului epic, cu exemplificări.
2. Definiți și exemplificați poziția naratorului în romanul de tip realist-obiectiv.
3. Definiți și exemplificați poziția naratorului în proza de analiză psihologică.
4. Analizați diferențele dintre romanul obiectiv și cel subiectiv din perspectiva relației dintre autor, narator și personaje, cu exemplificări din două romane studiate.
5. Exemplificați tipurile de narator și tipurile de perspectivă narativă printr-o analiză comparativă a două romane.
6. Alegeți un roman obiectiv studiat și ilustrați rolul expozițiunii în dezvoltarea subiectului.
7. Alegeți un roman subiectiv studiat și ilustrați rolul punctului culminant în construcția subiectului.
8. Analizați relațiile temporale și spațiale în construcția subiectului unei nuvele fantastice.
9. Alegeți un roman aparținând curentului literar „modernism” și identificați, cu argumente, caracteristicile prin care se încadrează în acest curent.
10. Definiți nuvela și argumentați apartenența sa la genul epic. Ilustrați varietatea speciei prin exemplificări din operele studiate.
11. Caracterizați un personaj dintr-o nuvelă psihologică studiată, evidențiind modalitățile de caracterizare specifice.
12. Alegeți o nuvelă fantastică dintre cele studiate și analizați mijloacele prin care se realizează fantasticul.
13. Alegeți o operă lirică dintre cele studiate și arătați semnificațiile simbolului central al acesteia.
14. Definiți trăsăturile genului dramatic și prezentați specia „comedie”, prin exemplificări.
15. Analizați particularitățile genului dramatic pe baza unei opere studiate din dramaturgia românească.

16. Analizați diferențele de orientare estetică dintre tradiționalism și modernism în perioada interbelică.
17. Definiți trăsăturile romantismului; arătați particularitățile acestui curent literar în poezia românească din perioada pașoptistă.
18. Alegeți din lirica eminesciană o poezie studiată; justificați apartenența acesteia la curentul literar romantism.
19. Alegeți o nuvelă din proza românească a secolului al XIX-lea și justificați apartenența sa la curentul literar realism.
20. Analizați trei procedee artistice specifice simbolismului; exemplificați rolul acestora într-o poezie studiată.
21. Analizați comparativ personajul romantic și personajul realist, din perspectiva celor două curente literare: romantismul și realismul.
22. Argumentați de ce programul revistei „Dacia literară” poate fi considerat un program literar romantic.
23. Analizați elementele de inovație teoretică, estetică și socială din programul literar al Junimii.
24. Arătați diversitatea orientărilor și a curentelor literare din proza românească interbelică; exemplificați prin opera a doi prozatori studiați.
25. Arătați diversitatea stilistică și de viziune din poezia românească interbelică; exemplificați prin opera a doi poeți studiați.
26. Explicați conceptul de „sincronism” și prezentați direcțiile de evoluție a literaturii române în viziunea lui Eugen Lovinescu.
27. Alegeți un curent literar european și prezentați ecourile sale în literatura română, cu referire la un autor român studiat.
28. Alegeți o poezie simbolistă dintre cele studiate și justificați apartenența acesteia la curentul literar simbolism.
29. Alegeți o poezie de factură postmodernă dintre cele studiate și argumentați încadrarea acesteia în curentul postmodernist.
30. Definiți metafora și exemplificați particularitățile acesteia într-o poezie aparținând unui poet neomodernist.
31. Analizați modul în care raportul dintre denotație și conotație poate fi folosit ca sursă a umorului; exemplificați făcând apel la o comedie studiată.

32. Definiți următoarele componente ale comunicării: codul, canalul, contextul. Analizați rolul acestora într-o dezbatere televizată pe teme de actualitate.
33. Definiți următoarele componente ale comunicării: emițător, mesaj, receptor. Analizați rolul acestora într-un e-mail adresat unui prieten.
34. Definiți, analizați și exemplificați funcția referențială a limbajului în textul literar.
35. Definiți, analizați și exemplificați funcția conativă a limbajului.
36. Definiți, analizați și exemplificați funcția fatică a limbajului.
37. Definiți, analizați și exemplificați funcția poetică a limbajului.
38. Definiți, analizați și exemplificați funcția expresivă a limbajului.
39. Definiți, analizați și exemplificați funcția metalingvistică a limbajului.
40. Explicați relația dintre poezia lirică și funcția expresivă (emoțională) a limbajului; ilustrați această corelație prin două exemple din poezia românească.
41. Analizați relația dintre funcția referențială a limbajului și sensurile conotative ale textului literar. Exemplificați această relație în cazul unui portret literar dintr-o operă studiată.
42. Definiți stilurile funcționale ale limbii; arătați asemănările și deosebirile dintre ele, cu exemplificări.
43. Enumerați și definiți registrele stilistice ale limbii; analizați, din perspectivă lexicală, diferențele dintre registrul popular și registrul cult.
44. Definiți caracteristicile textului publicistic. Argumentați în ce măsură stilul publicistic este un stil funcțional distinct al limbii sau unul de sinteză.
45. Definiți argoul și jargonul; arătați care sunt diferențele dintre ele. Ilustrați rolul acestora ca modalități de caracterizare a personajelor și de realizare a comicului, cu exemplificări.