



· MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
· ȘCOALA NAȚIONALĂ DE STUDII POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE
· Facultatea de Comunicare și Relații Publice
· Str. Povernei Nr. 6, București, România
· Tel.:(40)-21-318.08 .81; Fax: (40)-21-311.71.48; e-mail: info@comunicare.ro;
· www.comunicare.ro

22.07.2012

EXAMEN DE ADMITERE – SESIUNEA IULIE 2012
SPECIALIZAREA COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE / SPECIALIZAREA PUBLICITATE
PROBA DE PSIHOLOGIE
GRILĂ DE CORECTARE

Subiectul 27 – Comentați procesul de reactualizare a informațiilor. Comentați importanța reactualizării informațiilor în viața psihică.

- Definirea memoriei – 0,50 p.
- Enumerarea proceselor memoriei – 0,75 p.
- Reactualizarea informațiilor – 1 p.
 - o recunoașterea 0,25 p. + exemplificare 0,25 p.
 - o reproducerea 0,25 p. + exemplificare 0,25 p.
- Importanța reactualizării informațiilor în viața psihică (conexiunea cu cel puțin două dintre următoarele procese: gândire, limbaj, afectivitate, motivație) – 0,50 p.
- Aspecte stilistice – 0,25 p.

Total subiectul 27: 3 puncte

Subiectul 64 – Analizați tipologia temperamentală care le este atribuită lui Hipocrat și Galen. Detaliați fiecare dintre tipurile respective, explicând care sunt propensiunile comportamentale și comportamentele tipice.

- Definirea temperamentului – 0,50 p.
- Tipologia temperamentală a lui Hipocrat și Galen – 0,25 p.
- Descrierea fiecărui tip: sanguinic, flegmatic, coleric, melancolic – 2 p. (4 x 0,50 p.)
- Aspecte stilistice – 0,25 p.

Total subiectul 64: 3 puncte

Subiectul 91 – Identificați în pasajul reprodus mai jos cel puțin trei mecanisme sau procese ale vieții psihice, definiți aceste aspecte și prezentați rolul lor în comunicare.

„Pornind de la Nairobi am vizitat cu un mic Ford o rezervație mare de vânat. Pe o colină joasă din această savană întinsă ne aștepta un spectacol fără egal. Până la orizontul cel mai îndepărtat, am zărit turme imense de animale: gazele, antilope, antilope-gnu, zebre, porci mistreți africani etc. Turmele se mișcau încet, păscând, clătinând din cap ... de abia ce se percepea sunetul melancolic al unei păsări de pradă; era calmul eternului început, era lumea, așa cum a fost ea dintotdeauna, în starea de neființă; căci până de curând nu fusese nimeni prezent care să știe că era «această lume». M-am îndepărtat de însoțitorii mei, până ce au ieșit din câmpul meu vizual și am avut sentimentul de a fi singur. Așa că am fost primul om acolo care a înțeles că aceasta era lumea și că el a creat-o cu adevărat abia în acea clipă prin faptul că știa. Aici importanța cosmică a conștiinței mi se clarifică în mod copleșitor ... Omul, eu, a dat lumii abia în actul invizibil al creației desăvârșirea, existența obiectivă ... omul este indispensabil pentru desăvârșirea creației, ba mai mult, că el este de fapt cel de al doilea creator al lumii, abia el dă lumii ființa obiectivă, fără de care lumea s-ar derula spre un sfârșit nedefinit, neauzită, nevăzută, devorând în tăcere, născând, murind, tot dând din capete prin sute de milioane de ani, prin noaptea cea mai adâncă a neființei. Abia conștiința omului a creat existența obiectivă și sensul, și astfel omul și-a găsit locul indispensabil în marele proces al ființei.”



· MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
· ȘCOALA NAȚIONALĂ DE STUDII POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE
· Facultatea de Comunicare și Relații Publice
· Str. Povernei Nr. 6, București, România
· Tel.:(40)-21-318.08 .81; Fax: (40)-21-311.71.48; e-mail: info@comunicare.ro;
· www.comunicare.ro

(C. G. Jung, *Amintiri, vise, reflecții*, București, Editura Humanitas, 1996).

- Identificarea a cel puțin 3 mecanisme sau procese ale vieții psihice – 0,50 p.
- Se pot trata oricare 3 din cele 4 concepte și se acordă câte 0,75 p. pentru fiecare concept tratat (3 concepte x 0,75 p. = 2,25 p.)
 - o Senzații vizuale (definire, rolul senzațiilor vizuale în comunicare)
 - o Percepție (definire, proces perceptiv și rolul percepțiilor vizuale în comunicare)
 - o Gândire (definire, procesul de înțelegere și rolul în comunicare)
 - o Conștiința (definire, rolul conștientizării în comunicare)
- Aspecte stilistice – 0,25 p.

Total subiectul 91: 3 puncte

Din oficiu – 1 punct
TOTAL – 10 puncte

Președintele Comisiei de Admitere
Prof. univ. dr. Alina Bârgăoanu